

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №50
с углубленным изучением отдельных предметов»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МАОУ «Средняя школа №50»
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Средняя школа №50»
Р.Р. Ахметзянов
Введено в действие приказом
№ 180 от «29» августа 2023 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7DEA0068583DECF79457CCA219C75F81
Владелец: Ахметзянов Рамиль Рустамович
Действителен: с 07.04.2023 до 30.06.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Теория и практика написания сочинений» (базовый уровень)
на уровень основного общего образования
(для обучающихся 5-9 классов)**

г. Набережные Челны

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса адресована учащимся 5-9 классов и является частью образовательного процесса в основной школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие школьников.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»

Цель: реализация учебного курса направлена на развитие творческих способностей учащихся, систематизирование знаний учащихся по теории сочинения, закрепление полученных знаний на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений.

Задачи:

Обучающие:

1. Развитие умения анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализы текста;
2. Обобщение знания о деятельности учащихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи;
3. Формирование устойчивых навыков и нормативной речи.

Воспитывающие:

1. Развитие эстетического вкуса, творческих способностей учащихся через работу с текстами
2. Развитие умения у учащихся сначала совместно с учителем, а затем под его руководством и самостоятельно на практике выполнять проектно- исследовательские работы .

3. Воспитание любви и уважения к родному языку, культуре

Развивающие:

1. Сбор информации по определенной теме.
2. Формирование у учащихся стойкой положительной мотивации к исследовательской деятельности.
3. Развитие умений пользоваться справочной литературой, находить ответы в информационном пространстве
4. Обучение организации личной и коллективной деятельности в процессе обучения на внеурочных занятиях.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом учебный курс «Теория и практика написания сочинений» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Общее число часов, отведенных на изучение учебного курса, составляет в 5-8 классах – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

5 КЛАСС

Текст

Вводное занятие. Сочинение как жанр литературного творчества, результат освоения художественного произведения. Чему будем учиться?

Тема, идея, основная мысль текста. Главная и второстепенная информация

Основные требования к сочинению. Композиция, логическая и грамматическая структура текста.

Работа над темой сочинения. Виды тем. Виды формулировок тем сочинений: тема-понятие, тема-вопрос, тема-суждение.

План сочинения. Типы планов. Раскрытия понятий логичность, последовательность речи.

Составление плана (план-набросок, цитатный план, подробный план и т.д.).

Композиционная организация сочинения. Виды вступлений.

Размышляем над проблемой. Что нужно не упустить из поля зрения. Обучение написанию сочинения-рассуждения.

Сочинять – значит думать. Требования к написанию основной части сочинения.

Язык и речь.

Жанр и композиция сочинения. Способы развития мысли в тексте или способы связи предложений.

Трудности при написании заключительной части сочинения.

Анализ ошибок, наиболее часто встречающихся в ученических сочинениях
Жанровая классификация сочинений. Сочинение – литературный портрет.
Особенности создания портретной характеристики.
Жанровая классификация сочинений. Написание сочинения-сравнительной характеристики.
Написание сочинения-сравнительной характеристики.
Понятие эпизода как части целого произведения.
Сочинение – анализ эпизода.
Как анализировать стихотворный текст. Лексический материал для анализа стихотворного текста.
Анализ стихотворного текста. Цитата
Тема, заданная цитатой. Особенности такого сочинения. Анализ подобных тем.
Сочинение на свободную тему.
Сочинение на свободную тему.
Стилистические ошибки в сочинениях учащихся.

Культура речи

Нормы литературного языка. Виды речевых ошибок.
Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок.
Корректировка творческих работ учащихся.
Средства выразительности речи. Богатые возможности русского языка.
Письмо как одна из разновидностей текста.
Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования с элементами описания.
Типы речи. Описание. Особенности описания животного.
Репортаж с места событий. Анализ текста-репортажа.
Творческая работа. Написание сочинения разных жанров.
Конкурс творческих работ.

6 КЛАСС

Особенности речи (устной и письменной). Порядок работы над черновиком сочинения. Определение темы. Отбор материала. Определение главной мысли сочинения. Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Микротема. Нахождение микротем в тексте. Анализ средств связи: лексических, морфологических. Приёмы строения текста и развития основной мысли. Предъявление авторской позиции в тексте. Достижение адресности текста. Заголовок. План текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы. Традиционные жанры сочинений: рассуждение, повествование. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их

сопоставление.

Сочинение-повествование. Повествование как изложение ряда событий. Основная форма сочинения повествования – рассказ. Композиция рассказа (завязка, кульминация, развязка). Виды рассказов (о случае из жизни автора; на основе услышанного; киносценарий на основе рассказа)

Сочинение-повествование. Повествование как изложение ряда событий. Основная форма сочинения повествования – рассказ. Композиция рассказа (завязка, кульминация, развязка).

Сочинений – рассуждение. Три части рассуждения: тезис (то, что надо доказать), аргументы (доказательства) и вывод. Способы аргументирования. Виды сочинений рассуждений (рассуждение-ответ на вопрос; рассуждение на дискуссионную тему; рассуждение на тему, требующую раскрытия понятия). Выразительные средства, используемые в сочинениях - рассуждениях.

Понятие речевого жанра. Учёт взаимосвязей жанра, авторской цели, способов речевого воздействия, типа речи, логических структур текста, функциональности, сферы и ситуации общения. Общее представление об основных жанрах разных стилей. Жанры представления, комплимента, письма. Устный рассказ на заданную тему. Деловые жанры. Заявление, протокол, отчёт о работе. Научные жанры: устный ответ, создание сообщения/доклада, конспекта, рецензии, реферат, научно-исследовательский проект.

7 КЛАСС

Текст как речевое произведение.

Текст как речевое произведение.

Виды информации в тексте.

Этапы создания сочинения. Виды плана (простой, сложный, цитатный).

Тема, микротема и содержание сочинения. Идея. Эпиграф. Вступление. Роль первого предложения в тексте (зачина). Виды зачинов, их синтаксическое строение. Основная часть сочинения. Заключение сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки. Цитата, способы цитирования.

Требования к сочинению. Средства связи частей текста. Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Средства межфразовых связей (лексические, лексико-грамматические, синтаксические). Классификация ошибок.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Изобразительно-выразительные средства. Отбор средств выразительности, лексики. Языковые средства в эпическом произведении. Языковые средства в лирическом произведении. Языковые средства в драматическом произведении.

Стили речи.

Функциональные разновидности языка. Разговорный стиль речи. Особенности текстов различных стилей речи.

Смысловые типы речи.

Типы речи. Повествование, произведения повествовательного типа. Написание сочинения типа повествования. Виды описания (предмета, природы, места). Строение текста типа описания. Написание сочинения типа описания. Сочинение – описание помещения в художественном и официально – деловом стилях. Рассуждение, его композиция. Написание сочинения типа рассуждения-объяснения.

Написание сочинения типа рассуждения-доказательства. Написание сочинения типа рассуждения-размышления. Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему.

Жанры сочинений.

Правила хорошей письменной речи. Художественно-публицистические жанры сочинения-рассуждения: отзыв, рецензия, эссе. Их особенности. Эссе как жанр. Виды эссе. Написание эссе. Отзыв о прочитанном произведении. Составление рецензии.

Знакомство с жанрами: заочная экскурсия, слово, письмо, сказка. Правила, предъявляемые к данным жанрам. Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических жанров. Портретный очерк. Композиция портретного очерка.

Сравнительная характеристика. Сравнение (сопоставление или противопоставление) людей, предметов, явлений при условии общего основания. Статья в газету как основной жанр средств массовой информации. Интервью. Репортаж как разновидность публицистических жанров. Особенности репортажа.

Рассказ как жанр художественной литературы. Композиционные особенности рассказа. Фельетон. Особенности жанра. Сатира и юмор: сходство и различие.

Сочинение на основе фантастической гипотезы. Взаиморецензирование сочинений. Литературные заготовки. Записные книжки как форма литературных заготовок.

8 КЛАСС

Текст.

Текст. Его особенности. Связь предложений в тексте. Виды связи предложений в тексте. Композиция текста. Трёхчастная структура текста. Границы частей текста. Составление текста. Виды вступлений. Основная часть сочинения. Оформление примеров из художественных текстов. Цитирование, пересказ фрагментов текста. Способы связи примеров и основного текста. Виды заключений.

Жанры школьных сочинений.

Сочинение-описание. Сочинение-рассказ с элементами описания. Особенности написания сочинения-рассуждения. Сочинение-рассуждение на этические темы. Сочинение-рассуждение на основе предложенных письменных или устных чужих текстов. Жанры школьных сочинений. Алгоритмы создания текстов различных жанров. Сочинение-эссе. Сочинение-этюда. Сочинение-письмо. Сочинение-страничка из дневника. Работа с исходным текстом. Обучение подбору материала на заданную тему. Аргументы в сочинении-рассуждении. Источники аргументов (литературные произведения, собственный жизненный опыт, материалы средств массовой информации, пословицы, статистические данные и т.д.).

План сочинения.

Подбор и систематизация материала для сочинения. Последовательность, логичность, связность изложения. Создание текстов на основе предложенных письменных или устных чужих текстов. Создание текста на предложенную тему. Анализ написанного текста. Соответствие теме. Речевые нормы русского языка. Работа с черновиком. Написание черновика и работа с ним. Соответствие теме, достаточность аргументации, последовательность изложения, речевое оформление, орфографическая и пунктуационная грамотность.

Язык и речь

Речь и речевая деятельность человека. Письменная речь. Основные особенности письменной речи. Редактирование текстов с нарушениями норм письменной речи. Как сделать сочинение оригинальным. Практическая работа по написанию сочинения.

9 КЛАСС

Раздел 1. Текст как результат речевой деятельности

Теория. Понятие текста. Признаки текста. Тема и основная мысль текста. Тема и содержание. Тема и идея. Упорядоченность словесного материала в тексте. Строение текста: типы и средства связи между частями текста, цепная связь, параллельная связь, абзац. Смысловая и композиционная целостность текста. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки.

Лингворечевая деятельность. Выразительное чтение текстов. Анализ текста по предложенному плану или вопросам педагога: выявление его идейной направленности, взаимосвязи композиции с идейным содержанием произведения, с характеристикой образов. Пересказ произведения, его фрагмента с выделением тех моментов, которые отражают идейный смысл их. Составление тезисного плана; передача содержания текста с соблюдением его структурных особенностей.

Раздел 2. Средства выразительности в тексте

Теория. Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические, синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства.

Лингворечевая деятельность. Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности. Стилистические возможности языковых средств.

Раздел 3. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова

Теория. Тон и темп чтения. Логические паузы и ударения. Интонация текста.

Раздел 4. Синтаксические и пунктуационные нормы текста (4ч.)

Теория. Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

Раздел 5. От анализа текста к изложению

Теория. Виды изложений. Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Исключение второстепенной информации, подробностей, деталей, обобщение однородных явлений и фактов, сочетание исключения и обобщения. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.

Лингворечевая деятельность. Изложение. Редактирование текста. Типы речевых, грамматических ошибок. Предупреждение речевых, логических, фактических ошибок.

Раздел 6. Сочинение — это тоже текст

Теория. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения-рассуждения.

Лингворечевая деятельность. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

1. Текст - 10 ч.
2. Язык и речь - 14 ч.
3. Культура речи - 10 ч.

6 КЛАСС

1. Особенности речи (устной и письменной) - 25 ч.
2. Сочинение-повествование - 2 ч.
3. Сочинений – рассуждение - 3 ч.
4. Понятие речевого жанра - 4 ч.

7 КЛАСС

1. Текст как речевое произведение - 4 ч
2. Этапы создания сочинения - 7 ч
3. Изобразительно-выразительные средства - 5 ч
4. Функциональные разновидности языка - 5ч
5. Типы речи - 4 ч
6. Жанры сочинений - 9 ч

8 КЛАСС

- 1.Текст - 5 ч.
2. Жанры школьных сочинений - 20 ч.
3. План сочинения - 6 ч.
2. Речевые нормы русского языка - 4 ч

9 КЛАСС

1. Текст как результат речевой деятельности - 3 ч.
2. Средства выразительности в тексте - 3 ч.
3. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова – 3 ч.
4. Синтаксические и пунктуационные нормы текста - 3 ч.
5. От анализа текста к изложению - 3 ч.
6. Сочинение — это тоже текст - 2 ч.